



Zladienie dreva: keď povrch určuje charakter interiéru

Premyslený koncept, precízne remeslo a správne zvolený povrchový systém – práve súhra týchto faktorov rozhoduje o výsledku. Rodinný dom vo Würzburgu ukazuje, ako možno pomocou produktov ADLER zladiť rôzne drevené prvky do harmonického celku a zároveň zabezpečiť ich dlhodobú ochranu i prirodzený vzhľad.

Drevo a sklo

Zadanie investorov, manželského páru z Würzburgu, nebolo na prvý pohľad zložité – a práve preto predstavovalo výzvu: nový rodinný dom mal byť nadčasový, ani staromódny, ani prehnane moderný. Mal ponúknuť otvorené výhľady do okolitej záhrady so vzrastlými stromami a zároveň pôsobiť útulne a príjemne.

Túto rovnováhu sa architektovi Mathisovi Kellermannovi podarilo zvládnuť s istotou. Dom zasadený do svahu navrhol ako dvojpodlažnú pozdĺžnu stavbu s vysokým prízemím, ktoré sa miestami otvára až k podhľadu strechy, a s čiastočne zapusteným suterénom. Srdcom domu je prepojený priestor kuchyne, jedálne a obývačky, ktorý cez veľkoformátovú presklenú stenu plynulo nadväzuje na krytú terasu a ďalej do záhrady.

Napriek veľkorysému objemu pôsobí interiér útulne a hrejivo – najmä vďaka premyslenému materiálovému konceptu. Rovnako ako fasáda a veľká časť konštrukcie sú aj interiéry kompletne riešené v dreve.

Idea a realizácia

Pre Mathisa Kellermanna práca architekta nekončí návrhom dispozície: „Uplatňujem komplexný prístup, pri ktorom premýšľam o priestore až po vstavaný nábytok.“

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100



Aduro Antiscratch



Solva-Tint



Arova Spritzbeize

K tomu patrí aj včasné zapojenie realizačných profesií:

„Vďaka tomu možno návrhy konkretizovať a doplniť o remeselné know-how. V ideálnom prípade vzniká plodný dialóg, v ktorom sa projekt ďalej rozvíja.“

Ideálneho partnera našiel Kellermann v truhlárstve Zeitwerk.Design. Majitelia, architektka Marina Zeitler a stolár Daniel Zeitler, spájajú vo svojej firme cit pre dizajn s precíznym plánovaním a realistickým pohľadom na uskutočniteľnosť. Dokážu tak priniesť funkčné riešenia aj pri netradičných zadaniach.

Pri rodinnom dome vo Würzburgu spočívala hlavná výzva najmä v zladení všetkých drevených povrchov. Svetlá jedľa na stenách, stropoch a v chránených exteriérových častiach bola kvôli ochrane proti žltnutiu ošetrená interiérovou lazúrou ADLER **Lignovit Interior UV 100**. Pre dvere a vstavaný nábytok vyvinul tím Zeitwerk v spolupráci s obchodno-technickým poradcom ADLER Stefanom Dünnebierom špeciálny systém s nábytkovým lakom **Aduro Antiscratch**.

„Transparentný lak v najnižšom stupni lesku G05 sme jemne tónovali bielou tónovacou bázou **Solva.Tint**, takže všetky povrchy z bielej jedle pôsobia jednotne,“ vysvetľuje Marina Zeitler.

Aj dubový nábytok v kúpeľni a jedálni, ako aj rôzne deliace prvky boli ošetrené lakom Aduro Antiscratch. Výrazný kontrast prináša čierno morená knižnica v pracovni. K nábytku boli zladené aj drevo-hliníkové okná z dubu, vyrobené spoločnosťou Reitz GmbH z Eltmannu a povrchovo upravené prirodzene pôsobiacou lazúrou **Aquawood Natureffekt** od ADLER.

Vďaka premyslenému dispozičnému riešeniu, harmonickému spojeniu materiálov a svetla a precíznej remeselnej realizácii vznikol domov, ktorý naplnil všetky očakávania investorov – a zároveň ukázal, ako môže zo súhry všetkých zúčastnených vzniknúť kvalitná architektúra.



Aquawood Natureffekt

Galéria

