



Návšteva ríše estetiky

Abelegasse 10 vo Viedni/Ottakring: Táto adresa je domovom dobrého dizajnu. Nachádza sa tu Formdepot, unikátne spoločenstvo pre remeselné spracovanie, architektúru a dizajn. Formdepot, založené v roku 2015 interiérovými dizajnérmi Joachimom Mayrom a Heinzom Glatzлом, vracia dizajn ku koreňom, kde sa prelína kreativita a remeselné spracovanie. 17 členských spoločností Formdepotu prezentuje svoje práce na 1 400 metroch štvorcových a povrchy a dizajny si môžete pozrieť a dotknúť sa ich v knižnici materiálov. V neposlednom rade je Formdepot aj miestom stretnutí: architekti hľadajú inšpiráciu a informácie, členské spoločnosti vyvíjajú spoločné projekty a Formdepot ponúka živý program prednášok a podujatí.

Pódium pre dobrý dizajn

Formdepot je možné zažiť aj v **Refugium Lunnz**, dizajnovom hoteli v Dolnom Rakúsku, ktorý získal viacero ocenení (vrátane ceny German Design Award 2024 a „Golden Trowel“ 2025). Plán bol úplne iný: Počas nočnej prechádzky prázdna budova upútala pozornosť Joachima Mayra a Heinza Glatzla. Rýchlo sa rozhodli dom kúpiť a prestavať ho na penzión. Ako to však u kreatívnych myslí často býva, nápady začali prúdiť, plány rástli a nakoniec sa z plánovaného penziónu stal klenot medzi hotelmi, ktorý kombinuje historické čaro s modernými prvkami. Refugium Lunnz zároveň slúži ako pódium pre Formdepot. Nielen plánovanie, ale aj realizácia bola do značnej miery v rukách členských spoločností: stolárstvo Mayr a fasádu bazénového domčeka s povrchovou úpravou **Pullex**

O projekte

Zákazník

Refugium Lunnz, Lunnz am See
<https://refugium-lunnz.at/>

Realizačná firma

Tischlerei Mayr, Lunnz am See
<https://www.mayr-glatzl.at/tischlerei-mayr>

Schrenk Holztreppe und Türen,
Vitis

<https://www.schrenk.co.at/>

Color v čiernej farbe vyhotovila stolárska firma Mayr v Lunz am See, zatiaľ čo za schody a interiérové dvere bola zodpovedná rodinná firma Schrenk z Waldviertelu.

Dôsledný dizajn

Rovnaký inovatívny a kreatívny duch preniká spoločnosťou generálneho riaditeľa Stefana Schrenka ako celým Formdepot. Spoločnosť Schrenk je synonymom pre solídny dizajn, remeselné spracovanie zamerané na kvalitu a efektívne výrobné procesy. Všetky tieto aspekty boli potrebné pre projekt v Lunz am See: V súlade s celkovou estetikou domu bol pre panelové dvere na prízemí a poschodí vyvinutý elegantný vintage dizajn nábytkového laku ADLER Aduro Pigmentcolor 4in1 v rôznych sivých odtieňoch. Stolárstvo Mayr nalakovalo vstavaný nábytok a obloženie stien v rovnakých odtieňoch, ktoré plynule ladia s dverami kúpeľne. Naproti tomu novo zrekonštruované izby na spodnom poschodí dominuje efektívny, moderný vzhľad: Dyha z smrekovcového dreva dverí od podlahy až po strop bola nalakovaná čiernou farbou Aduro Pigmentcolor 4in1. Vďaka tomu zostala drevená štruktúra viditeľná a hmatateľná a zároveň sa vytvoril vzrušujúci kontrast so svetlým smrekovcovým alebo dubovým nábytkom a betónovosivými stenami.

Spoločná práca pre úspech

Náročným nebol len návrh, ale aj realizácia projektu, pretože nové prvky museli byť integrované do historickej konštrukcie budovy – a to všetko v prísnom časovom rámci. Spoločnosť Schrenk túto prekážku ľahko prekonala, pretože sa špecializuje na efektívnu výrobu „just-in-time“ s najkratšími dodacími lehotami – bez ohľadu na to, či ide o veľké série alebo o jednorazové a na mieru vyrobené kusy. A tímový duch v rámci rodiny Formdepot sa tiež osvedčil: Od samého začiatku boli všetky spoločnosti zapojené, koordinovali svoje harmonogramy a aktívne sa podporovali, keď sa objavili úzke miesta. Dnes Refugium Lunz predstavuje všetko, čo definuje Formdepot: dizajn so srdcom a myšliou, vysoké umenie remeselného spracovania a živú spoluprácu.

www.schrenk.co.at | www.formdepot.at | www.refugium-lunz.at | www.adler.sk

Použité produkty



Aduro Pigmentcolor 4in1 G50

Pullex Color

Galéria

