

INTERIÉRY

Priamy zásah na dohl'ad

Pri hľadaní schopného tesára pre svoj prázdninový dom v krásnom Bischofswiesene v Berchtesgadeneri trafil Mníchovčan do čierneho. Ukázalo sa, že mal na miestneho tesára Biermaiera nos: pretože aj v srdci domu - v loveckej miestnosti, ktorá sa ukázala byť viac ako náročným počinom - Stefan Biermaier nehodil flintu do žita.

Vkus

Je špičkovým odborníkom vo svojom odbore: „*Pre nášho zákazníka sme sme boli schopní zariadiť celý jeho prázdninový dom nábytkom,*“ hovorí Biermaier. Keď však došlo na opravu loveckej miestnosti starej viac ako 70 rokov, musel majster tesár použiť všetok svoj vokus a zručnosť - rovnako ako úspešní lovci. Najprv mal na muške počiatočnú situáciu: „*Budova pochádza z roku 1947. Lovecká miestnosť nebola od tej doby renovovaná. Stav bol zodpovedajúcim spôsobom zlý: steny boli extrémne krivé a nezvierali pravý uhol, strop veľmi poklesol. V miestnosti tiež neboli žiadne radiátory ani elektrické pripojenia,*“ obzrie sa Bischofswiesener. Potom sa so svojím tímom vydal na stopu: „*Diskutovali sme so zákazníkom o jeho želanach a nápadoch, nasledovali výkresy, vzorky materiálov a samozrejme ponuka bola zadarmo. Pretože za zariadením bežnej prevádzky idete do obchodu s nábytkom - ale ak chcete niečo individuálne a kreatívne, pôjdete k nám,*“ hovorí Biermaier s hrdostou.

Trpežlivosť

Stolár trafil svojimi nápadmi do čierneho: zákazník bol nadšený návrhom vytvoriť celú miestnosť vo vidieckom, alpskom, ale stále modernom a elegantnom vzhľade duba a starého dreva. „*Praskliny a hrče sme vyplnili pomocou ADLER Poly-Feinspachtel 2K v čiernej farbe,*“ prezrádza Biermaier. Pokiaľ ide o povrch, vzal si k srdcu najvyššiu loveckú cnušť: trpežlivosť! „*Naolejovali sme všetky predchádzajúce práce. Olej silne zdôrazňuje charakter starého dreva, čo sa mojím zákazníkom vždy páči,*“ vysvetľuje tesár. Ale pre celú miestnosť? V žiadnom prípade! „*V tomto prípade som neodporučil olejované povrhy, pretože celá miestnosť je vyrobená zo starého dreva - a ak je všetko drevo natreté olejom, je to príliš veľa,*“ bol presvedčený Biermaier. Ale aj jeho „standardný lak“ **ADLER**

Fakty

Realizačná firma

Stolárstvo Biermaier
www.wohnwelt-biermaier.de

Použité produkty

Legnopur G30 sa ukázal ako nevhodný: „*Vyzeralo to príliš ako lakované plochy,*“ včas zhodnotil. Tesár teda kontaktoval svojho obchodného zástupcu ADLER Jozefa Doffa, ktorý mu mohol okamžite pomôcť: **Aduro Vitea** bola zbraň, ktorou mohol zabezpečiť plný úspech loveckého salónika. 2-zložkový PUR-lak chráni a udržiava prirodzený charakter dreva. „*Povrch zostáva farebne úplne neutrálny a nie je zaliaty, takže vyzerá, že neboliakovaný - ale so všetkými výhodami lakovaného povrchu,*“ chváli Biermaier: „*Dokázal som zákazníka presvedčiť niekoľkými vzorkami laku a ten bol úplne nadšený.*“

Zručnosť

Tím štvorčlennej spoločnosti premenil loveckú miestnosť vo skutočný živý sen s dokonalým remeselným spracovaním: drevený strop v tvare hviezdy sa majestátne vznáša nad rohovým arkierovým oknom a elegantne osvetľuje nepriamym osvetlením. Odborníci z Biermaier koordinovali ich inštaláciu, rovnako ako všetky ostatné remeslá: nové radiátory diskrétnie zmizli za ručne vyrobenými drevenými mriežkami a tiež poskytujú teplo prostredníctvom vyfrézovaných vzduchových otvorov v parapete. Existujúce prvky, ako sú hrubé trámy medzi oknami, boli dokonale integrované do nového dizajnu. Celá miestnosť má prirodzený, nenápadný charakter, a to aj napriek veľmi živému starému dubovému drevu - a Biermaier pôsobivo dokázal: Vie, ako veci fungujú!

www.wohnwelt-biermaier.de

Názov

