

Stodola v tých najkrajších odtieňoch

Mladý pár úplne svojpomocne premenil starú stodolu vo Falcku na farebný rodinný dom. Erika a Willi naštudovali filmový scenár „house-in-house“ od Piertzovanis Toews Architects pomocou moridla Aqua Colora od ADLER.

Erika a Willi nemali práve veľa finančných prostriedkov a takmer žiadnu remeselnú zručnosť, ale mali obrovské nadšenie a obrovské nasadenie, keď oslovili architektov Heinricha Toewsa a Ioannisa Piertzovanisa (Bazilej) so svojou myšlienkou: Mladí manželia kúpili starú stodolu v dedine vo Falcku, obklopenú vinohradmi a vidieckou idylkou, a chceli ju teraz prerobiť pre seba svoje tri deti. Za hrubými sutinovými kamennými múrmi, hlinenými tehliami a hrazdenými trámami bývalej poľnohospodárskej budovy sa skrýval moderný, útulný, jedinečný a hlavne farebný domov. Architekti opisujú, ako to kreatívne trio dosiahlo prostredníctvom „spoločnej cesty, ktorá bola vzrušujúca a obohacujúca počas niekoľkých rokov“.

Štyri domy v dome

Východiskovým bodom bol veľmi špeciálny trik: štyri samostatné „domy“ boli umiestnené pod lomený krov. Podarilo sa tak zachovať loftový charakter stodoly a splniť požiadavky pamiatkovej ochrany a zároveň priniesť do domova kvalitné bývanie, oázy pre úkryt a pohodový prístup k životu. Každý z domov dostal svoju vlastnú farbu: domček na schodisku vo svetločervenej farbe ponúka aj uvítacie sedenie, úložný priestor a priestor na hranie pre chlapcov, kuchyňa je svieža tyrkysovo zelená a spálňa je skutočným skvostom: úplne zaliata sýtou tmavomodrou, od betónovej postele až po skrytú vŕivku – aj pani domu si musela zvyknúť. Našťastie jasne červená kúpeľňa s čiernou záchodovou misou poskytuje atmosférický kontrast.

O projekte

Projektant

Piertzovanis Toews, Basel

<https://www.ptarch.ch/>

Použité produkty

Arova Colora



Legno Dura-Öl

Brúsené, morené, naolejované

Na farebnú realizáciu duo použilo polopriehľadné pigmentované moridlo **Arova Colora** od ADLER. S podporou obchodného zástupcu ADLER Markusa Spiese, Piertzovanis Toews a majiteľa vytvorili nespočetné množstvo vzoriek, kým neboli splnené presné požiadavky na farbu. „Cieľom bolo zabezpečiť, aby kresba dreva zostala viditeľná,“ vysvetľujú architekti. V konečnom dôsledku, ako pri celej renovácii, mohli domáci majstri postupovať podľa sofistikovaných podrobných pokynov: Chatky boli pokryté preglejkou z morskej borovice, ktorú potom jemne prebrúsili a namorili zriedeným moridlom Aqua Colora. Pre lepšiu ochranu kuchyne, kúpeľní a schodov bola nanosená vrstva laku a na zvyšné steny bol použitý olej **Legno Dura-Öl**. Výsledok je taký pôsobivý, že ani televízia neodolala jeho príťažlivosti: SWR sa zastavil u rodiny na „ARD Room Tour.“ Pôvabný príspevok si stále možno pozrieť v [mediatéke](#).

