

Pôvabné kontrasty v ČIERNEJ & BIELEJ

Sú to moderné farby. Hoci, ak to pojmem striktne, nejde o farby. Sú však trendom. Alebo ešte viac ako trendom, pretože čierna a biela je skutočná klasika: sú jednoduché, moderné, nadčasové, elegantné. Ak v dizajne interiéru použijete čiernu alebo bielu farbu alebo kombináciu týchto dvoch farieb, nemôžete naozaj pokaziť nič. Sú však projekty, ktoré sú krajšie ako iné; ešte sofistikovanejšie, cielenejšie pri používaní „nefarebných“ farieb; ešte rozmanitejšie vďaka hre s materiálmi, štruktúrami a úrovňami lesku a ešte výnimkočnejšie, pokial' ide o kvalitu povrchov.

Elegantný

Stuber Team AG je špecialistom na takéto projekty. „Dávame miestnostiam tvár“ je mottom švajčiarskej spoločnosti. A zriedka vyzerá tvár pôsobivejšie ako na čiernobielej fotografii. Niet divu, že plánovací tím spoločnosti Stuber sa tiež často spolieha na bezkonkurenčnú farebnú kombináciu - a vždy na laky od ADLERu. Podobne ako vila v strede Švajčiarska, ktorá dodala svojmu pôsobivému zjavu charakteristicky tmavé a svetlé tóny. Čelá skrine vo vstupnom priestore sú odeté do elegantnej, polomatnej bielej farby, ale naopak, čelá v spálni sa javia ako nie celkom čierne, ale hlubo tmavo-hnedé. Za týmto účelom bolo už tmavé drevo Sapelli zvýraznené moridlom **Arova Rustica** od spoločnosti ADLER a dvakrát prelakované s **ADLER Legnopur**. Po medzibrúsení tento vysnívaný vzhľad skrine pomohla dotvoriť tretia vrstva laku ADLER Legnopur v matnom stupni lesku G10. Táto skladba povrchovej úpravy bola použitá aj na knižnicu a sprchovú priečku na toalete. Vnútro skriň je, naopak, nalakované v prírodnom javorovom odtieni, čo pôsobí osviežujúco, zatiaľ čo biele čelá prelakované s **ADLER Pigmopur** vo farebnom odtieni NCS S 0500-N a **Pigmotop** G30 vytvorili polomatný stupeň lesku. Dvere na chodbe sú tmavým náprotivkom, kde boli opäť použité Pigmopur (v tmavom odtieni NCS S 8000- N) a Pigmotop G30, ktoré im dodali ušľachtilý antracitový vzhľad.

Fakty

Realizačná firma

Stuber Team AG

Použité produkty



Arova Rustica



Aduro Legnopur



Pigmopur G50

Exkluzívny

Stuber sa spoľahol na bielu skladbu povrchovej úpravy aj v ďalšom projekte: v strednom Švajčiarsku realizoval tím Gerda a Rogera Stubera exkluzívnu kuchyňu v podkrovnom byte. Kuchyne boli vždy súčasťou rodinného podniku z Rotkreuz v kantóne Zug. Prvá výstava kuchyň sa tu otvorila v roku 1978 a v roku 2015 spoločnosť Stuber Team AG získala prestížne ocenenie Swiss Kitchen Award. Sľubným kandidátom bola aj krásna biela kuchyňa: kuchynský ostrovček zušľachtili zamestnanci v modernej lakovni Stuber s ADLER Pigmopur NCS S 2000-N a opäť Pigmoptop G30. Zadná časť kuchynskej linky je vyrobená z bieleho skla ESG Satinato v rovnakej farbe. Čiernymi prvkami sú tentokrát iba varná doska, obrazovka na stene a - ked' sú otvorené dvierka - domáci bar ukrytý v skrini. S takou úspešnou čierno-bielou kombináciou sa dá povedať iba jediné: Nazdravie!



Pigmotop

Názov

