

INTERIÉRY

Harmónia nečakaného

Straka zbiera tie najkrajšie poklady. Preto sa pravdepodobne stala symbolom novo navrhnutej reštaurácie „Le Collectionneur“ v Paríži. Umožňuje hosťom zbierať nezabudnuteľné chvíle v neobyčajnom prostredí. Na vytvorenie tohto vznešeného hniezda si francúzski projektanti vybrali tirolského odborníka na drevo.

Heinrich Auer dostal iba niekoľko náčrtov rukou. Plán. Prvý nápad. Premena tejto inšpirácie na realitu bola hlavnou úlohou, ktorá bola tirolskej stolárskej spoločnosti zadaná z Paríža. Nenadarmo sa spracovateľ dreva spoločnosť **Auer** z Innsbrucku (Tirolsko) považuje za experta na mimoriadne projekty - vďaka spolupráci so známymi architektmi a dizajnéromi si vytvoril medzinárodné meno. „Spolu s dizajnérom a klientom sme potom prebrali výrobné možnosti a rôzne varianty a vypracovali realizovateľný a cenovo dostupný dizajn,“ hovorí Auer. „Je to jednoznačne lepší spôsob, ako len spísať na papier nápady, ktoré sa potom dajú realizovať len s dodatočnými nákladmi, ktorým sa dobrým plánovaním dá vyhnúť,“ je presvedčený. Výsledok dizajnového procesu hovorí sám za seba: so zakrivenými, vlnovitými, viacrozmernými stropnými a stenovými prvkami sa vytvorila jedinečná atmosféra, ktorá dodáva stolovaniu neobyklý a dôkladne harmonický rámec.

Socha v miestnosti

Mierne trblietanie, kovový lesk - v jedálni dominujú farby, ktoré by tiež lákali aj straku. Organické formy dýchajú duchom Art Deco, zručne hrajú s rôznymi materiálmi, štruktúrami a rastlinnými prvkami. Štýlový interiér navrhli Edouard Cohen a Alexandra Dananová, svetovo uznávaní experti na exkluzívne vybavenie hotelov. Podľa ich nápadov spoločnosť Auer vypracovala podrobnosti mimoriadnej jedálenskej miestnosti. Najvýnimočnejším prvkom reštaurácie je sochársky gigantický strop a obklad stien z masívneho javora horského, ktorý spája miestnosť s terasou a nádvorím. Prvky boli spracované pomocou 5D a nanosené na základnú dosku dýhovanú javorom. „Druhá vrstva bola upravená pomocou produktu **ADLER Bleichaktivator**, aby sme dosiahli podobnú, ale zámerne nie rovnakú farbu,“ hovorí Auer. Malý farebný rozdiel úmyselne zdôrazňuje charakter masívneho dreva - a to

Fakty

Projektant

Edouard Cohen | Alexandra Dananová

Realizačná firma

Holzmanufaktur und Vitrinenbauer GmbH,
Innsbruck
www.auer-hm.at

Použité produkty



Legnopur



Bleichaktivator

aj v porovnaní s pôsobivým zakriveným stropom, pre ktorý boli laminované preglejky tiež dyhované európskym javorom. Tím Auer prelakoval všetky povrchy pomocou **ADLER Legnopur G30**. Zapustené svetelné pásy dodávajú stenám takmer zlatý nádych, prvky vyrobené z mosadze, mramoru a alabastru dopĺňajú vkusné zariadenie, na stolíkoch ležia ručne vyrobené príbory - takto sa reštaurácia **Le Collectionneur** hosťom predstavuje ako skutočná truhica s pokladmi, v ktorej môžu získať nezabudnuteľné zážitky.

www.auer-hm.at

Názov

