

OKNÁ & DVERE

Pestofarebné drevené fasády

Legenda zažiari v novom lesku

Hodnota a tradícia

"Metelil som z Mellau do Schoppernau, až ma z teho capy boleli." - znie už nejaký čas na všetkých rakúskych rozhlasových staniaciach. Pár chlapcov z Bregenzkého lesa svojou rázovitou piesňou zasiahlo priamo do srdca. A tiež už pred 400 rokmi kolovali po svete historiky z Bregenzkého lesa. Lenže vtedy to ešte bolo: "Metelil som zo Švédska do Alberschwende".

Vtedy totiž prišiel kaprál Sven Knudson Knäckabröd so svojím vojskom do Bregenz, aby zvíťazil, čo sa aj stalo. Lenže s jedným výbojní Švédmi nepočítali: s udatnými ženami z Alberschwende, ktorými boli skolení do posledného muža. Jediný tak tak že unikol zlobe žien: kaprál Knäckabröd bol zachránený veliteľkou - a to nebol nik iný ako domáca pani hostinca "U holuba".

Kúzlo menom Pullex

O osude chrabrého Knäckabröda a hostinskej od Holuba rozpráva spisovateľ Wilhelm Raabe a vďaka tomu sa Hostinec Holub v Alberschwende stal legendou. Za to, že táto "Brána do Bregenzkého lesa" - ako sa hostincu tiež hovorí - stále priťahuje hostí zblízka i zďaleka, určite vďačí tejto povesti a typicky hostinskému charakteru. Samozrejme, vedľa kulinárskej zdatnosti dnešných majiteľov Lothara a Heleny. Za to, že tu tento tradičný dom aj po 400 rokoch stojí opäť v plnej kráse, vďaka produktom ADLER. Ako je to možné? Tie kúzla sa nazývajú Pullex Renovier-Grund a Pullex Color. Vyzbrojený týmito zbraňami, dobýva maliarstvo Fetzcolor z Alberschwende nielen celú obec, ale celý Bregenzký les.

O projekte

Objekt

Hostinec Holub Alberschwende
"Perníková chalúpka"
Alberschwende

Zákazník

hostinec Holub, "Perníková
chalúpka" súkromé priestory

Použité produkty

Pullex Color

Nový lesk, tradičná farba

Pri renovácii tak úctihodnej budovy ako je Holub so šindľovou fasádou sú potrebné ruky majstra a majstrovské povrchové úpravy. Michael Fetz preto nedá dopustiť na produkty ADLER. Lenže aj tá najlepšia kvalita sama o sebe dielo nevytvorí. Obyvatelia Bregenzkého lesa tiež ctia tradície. Preto boli nielen balkóny uvedené do pôvodného stavu podľa starých fotografií, ale tiež farba okeníc musí súhlasiť s pôvodnou.

Je dobré, že paleta farieb ADLER nepozná hraníc. Zeleň Bregenzkého lesa, tónovaná do rôznych odtieňov, zdobí nielen okenice Holuba, ale aj Vorarlberskú klenotnicu. "Tento zelený základ môžete vidieť vo všetkých možných odtieňoch pri mnohých starých sedliackych usadlostiach tu v údolí", hovorí maliarsky majster Michael Fetz. On a jeho švagor, maliarsky majster Martin Lasser, dbajú pri povrchovej úprave práve na tradíciu a vedľa typickej zelenej na okenice radi siahnu po anglickej červenej z dielne ADLER na fasádu. Tak to bolo napríklad pri výzdobe "Perníkovej chalúčky" v Alberschwende, ktorá stojí len pár metrov od hostinca Holub a ktorú maliar Lasser uviedol do poriadku pomocou produktov ADLER. Príčinou toho, že obe stavby nevyzerajú ako dvojčatá, je, že pre hostinec Holub nebola anglická červená tá pravá: na jeho fasádu samozrejme pripadala do úvahy iba štýlová holubia šedá.

Ďalšie referencie s krycím Pullex Holzschutz: Farebná sanácia okien na colnici

Galéria

