

V CENTRE POZORNOSTI


In unseren Adern fließt Farbe.

Socha Krista v novom striebornom vzhľade

Niekoľko pracovitých dobrovoľníkov obnovilo vrcholový kríž na Neunerköpfle pri Tannheime. Sochu Ježiša reštauroval drevosochár Klaus Meusburger lazúrou ADLER Pullex Silverwood.

„Dedko, ten Ježiš na Neunerköpfle už nie je krásny. Noha sa mu trasie, chýba mu palec, má popraskané ruky a brvno je zhnite – musíš to opraviť.“ Vnuk Pius dal túto naliehavú prosbu svojmu dedovi Klausovi Meusburgerovi v lete 2022 – a tým inicioval projekt, do ktorého sa zapojilo mnoho silných dobrovoľníkov komunity Tannheim. Pre samotného ausserfernérského rezábára Meusburgera to bolo viac než len obyčajné reštaurovanie. Ostatne 2,2 metra vysoká a cez 80 kilogramov ľahká postava Ježiša Krista je niečo ako rodinné dedičstvo. „Môj otec vyrezal tohto Ježiša z smrekovca kmeňa,“ hovorí Meusburger. „Kríž tu bol postavený v roku 1974 kvôli tragickej nehode.“ Len o týždeň neskôr kríž poškodil blesk a v priebehu rokov bolo nutné na mieste vykonat' ďalšie menšie opravy.

Strieborný náter namiesto zosivenia

Teraz, po takmer 50 rokoch, však bola potrebná generálna rekonštrukcia. Na jeseň roku 2022 horskí záchranári z Tannheimu vzali ľahký kríž na ramená a priniesli Ježiša do údolia, kde musel cez zimu vyschnúť v sklage dreva, kym ho pán Meusburger rozobral, upravil nové lepené spoje a doplnil chýbajúce časti. „Postava nebola zhnitá, smrekovcové drevo bolo miestami tvrdé ako kameň,“ povedal Tannheimer, ktorý bol prekvapený a potešený dobrým stavom. Aby to tak zostalo aj v budúnosti, po konzultácii s aplikáčnym technikom ADLER natrel Krista lazúrou ADLER Pullex Silverwood v striebornom odtieni Silber. V auguste sa potom vrátili na vrchol s novým krížom – prevážali ho gondolou, traktorom a potom pešo. „Ježiš nelietal vo vrtuľníku,“ usmieva sa Meusburger. Teraz Kristus opäť bdie nad údolím Tannheimer a vzdoruje silám prírody.

Použité produkty



Pullex Silverwood

Názov

