



# Drevo a farba v symbióze

**Spoločná hra, kde všetko funguje spolu: V novej materskej škole v Bischofshofene sa kladie dôraz na jednotu – pre spoločné dobro: veľký a malý, priestor a materiál, drevo a farba – to všetko sa úžasným spôsobom dopĺňa. Rovnako ako tímy z csarchitektur a archcollectiv\_F4+, ktoré sa spojili, aby vytvorili pracovnú skupinu pre projekt na Josef-Leitgeb-Strasse: ich návrh presvedčil salzburské neziskové bytové družstvo, ktoré tu na úzkom pozemku pozdĺž železničnej trate nechala postaviť dotované byty na mieste starých zamestnaneckých domov. Komerčný priestor sa mal pôvodne nachádzať na prízemí – kým si komunita (na veľkú radosť architektov) neuvedomila, čo v skutočnosti potrebovala oveľa naliehavejšie: viac priestoru pre deti!**

## Hravé

*„Zo zariadenia, ktoré bolo pôvodne plánované pre dve skupiny, sa nakoniec stala štvorskupinová materská škola, ktorá vedie pozdĺž prístupovej osi cez celé prízemie,“ hovorí Stephan Mitterhofer z archcollectiv\_F4 / atelier querlängs. Návrh preberá motív priestorovej diferenciacie prostredníctvom rytmických záhybov a vertikálneho odstupňovania obytných budov nad nimi: schodíky na sedenie, plošiny, okenné výklenky, šikmé steny štruktúrujú priestor a dodávajú mu hravosť, ktorá dokonale vyhovuje potrebám malých užívateľov. Koniec koncov, tieto zariadenie prvkov možno, naozaj chcieť, vyliezť, použiť, naplniť, obsadiť a namontovať. „Zámerné sme zvolili kvalitný, individuálny vstavaný nábytok,“ zdôrazňuje Mitterhofer.*

## O projekte

### Projektant

atelier querlaengs  
<https://www.querlaengs.com/>

archcollectiv\_F4+ zt GmbH  
<https://www.acf4plus.com/>

### Realizačná firma

Stolárstvo Suntinger & Wallner  
[www.suntinger-wallner.com](http://www.suntinger-wallner.com)

## Použité produkty

Arova Colora



Bluefin Resist

## Prirodzene

Namiesto uniformného katalógového tovaru vyrobilo korutánske stolárstvo **Suntinger & Wallner** veľmi špeciálny nábytok, ktorý sa dokonale prispôsobuje miestnosti: napríklad štvormiestny strom na sedenie obklopuje priečku v miestnosti, z mora dreva vystupuje modrý ostrov. More dreva? Áno, pretože „*práve preto, že kvalita povrchu sa v sociálnych budovách často zanedbáva, bola pre nás dôležitá kvalitná povrchová úprava – a do úvahy prichádzal len tradičný materiál drevo,*“ vysvetľuje architekt. Deti by mali mať možnosť vnímať prírodný materiál všetkými zmyslami a vo všetkých jeho aspektoch. Ved' „priestor a materiál slúžia aj ako vychovávateľa“ – taká je vízia koncepcie návrhu, ktorú Mitterhofer vymyslel spolu s architektkou-cs Ninou Pertiller.



Aduro Vento

## Vyberane

Preto bolo rýchlo jasné, že hoci by sa mala použiť farba, štruktúra a kresba dreva by mali zostať rozpoznateľné. Ako to bolo možné? Jednoducho – pomocou moridla! Tento spôsob povrchovej úpravy umožňuje zmeniť charakter dreva bez toho, aby sa stratil jeho jedinečný vzhľad. Stolárstvo Suntinger & Wallner sa mohlo spoľahnúť na kompetentnú podporu spoločnosti ADLER ako prvotriednych odborníkov na moridlá. Pomocou moridla ADLER **Arova Colora** sa najprv vyrobila široká škála farebných vzoriek, až sa nakoniec rozhodlo o použití farebných odtieňov RAL 5024 pastelová modrá, RAL 6019 bielozeleňá, RAL 1034 pastelová žltá, RAL 4001 červenofialová, RAL 6017 májová zelená a RAL 6002 listová zelená. „*Nábytok sme vyrobili zo smrekových trojvrstvových dosiek, naafarbili sme ho moridlom Arova Colora v príslušných farbách a nakoniec sme povrch upravili produktom ADLER Bluefin Resist,*“ informuje Patrick Wallensteiner. Bezfarebný lak na vodnej báze zabezpečuje mimoriadne odolný povrch, je odolný voči potu a slinám a je vhodný na lakovanie detských hračiek. To znamená, že morené drevo je optimálne chránené a zachováva si svoju krásu aj pri intenzívnej „hre“.

## Jednotne

Tím Suntinger & Wallner bravúrne uspel v náročnom farebnom morení veľkých plôch, ako je napríklad nábytok so sedacími vakmi – všetci užívatelia, veľkí aj malí, sú nadšení veselými farebnými bodkami. „*Farebné povrchy sa stali neuveriteľne krásnymi a sú veľmi obľúbené,*“ uvádza Pertiller. Ale aj niektoré ďalšie vstavané nábytky zo smrekovcových trojvrstvových dosiek a dverka z bezhrčovej smrekovcovej dyhy, ktoré stolári ponechali v ich prirodzenej farbe a natreli lakom **Aduro Vento** od spoločnosti ADLER, sa stretli s veľkým ohlasom. Rovnako ako lavice, stoličky a stoly z masívneho jaseňa v jedálni, ktoré sú chránené rovnakým bezfarebným lakom: architekti ju navrhli „podľa vzoru pohostinstva“ – dokonalý príklad toho, ako byť spolu!

# Galéria

