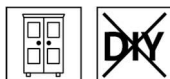


Arova Neosol**11400 et suiv.**

Système de mélange de teinture à base de solvants pour les bois de feuillus, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DE PRODUIT**Généralités**

Système de mélange de teinture à base de colorants spéciaux résistants à la lumière pour les teintes vives, sans accentuation des pores, sur les bois de feuillus. La dilution ou l'éclaircissement peut se faire soit avec Arova Neosol Incolore 11400 (à base de solvants), soit avec de l'eau. Les trois teintes de base jaune, rouge et noir peuvent être mélangées pour donner une multitude de teintes.

Domaines d'utilisation

- Pour la teinture de bois de feuillus à pores fins ou grossiers, si un motif de teinture de couleur vive sans accentuation des pores doit être obtenu.
- Arova Neosol est recommandé en particulier pour les essences de bois suivantes : hêtre, érable, noyer, cerisier, bouleau, aulne, poirier, chêne et frêne.
- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Les surfaces teintées avec Arova Neosol 11400 et suiv. sont recouvrables avec des vernis pour bois à base de solvants ou à base aqueuse.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION**Indications d'application**

- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- Une température de produit, de support et ambiante d'au moins +15 °C est nécessaire.
- Veiller à une application uniforme de la teinture!
- La teinture peut être appliquée aussi au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Si l'éclaircissement est réalisé à base d'eau, l'application est également possible au pinceau ou à l'éponge pour les petites surfaces.
- Sur les bois de feuillus à pores grossiers tels que le frêne ou le chêne, il est possible d'obtenir un motif de teinture avec accentuation des pores si, juste après l'application, la teinture est d'abord travaillée de façon transversale puis longitudinale par rapport au sens des fibres du bois.

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Ne pas verser le produit du pistolet pulvérisateur ou de la teinture polluée par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Certaines essences, comme le chêne, contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques (plus ou moins prononcées en fonction de l'origine du bois), nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt PUR-Primer 25291 lors du vernissage du chêne, du mélèze et autres bois riches en substances internes.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 – 2,0
Quantité d'application (g/m ²)	env. 40 - 50
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8
¹⁾ Rendement incluant ajout de diluant et perte de pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23°C et 50% d'humidité rel.)



Arova Neosol et mélanges avec Arova Neosol Incolore 11400:

Recouvrable peinture contenant des solvants	après env. 30 min
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après 1 h

Mélanges d'Arova Neosol avec de l'eau:

Recouvrable peinture contenant des solvants	après env. 12 h idéalement après une nuit
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 h

Si nécessaire, il est aussi possible de forcer le séchage.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Nettoyage des appareils



Les outils peuvent être prénettoyés à l'eau. Le nettoyage principal doit être réalisé à l'aide d'ADLER Waschverdünnung 80077 ou d'Arova Neosol Incolore 11400.

SUPPORT

Type de support	Bois de feuillus à pores fins ou grossiers tels que le hêtre, l'érable, le noyer, le cerisier, le bouleau, l'aulne, le poirier, le chêne et le frêne
Qualité de support	Le support doit être sec, propre, solide, sans graisse, ni cire, ni poussière de bois.
Préparation de support	Grain 150 – 180. Éliminer soigneusement –la poussière de ponçage – surtout des pores du bois. Du papier de verre émoussé et un ponçage non uniforme peuvent entraîner un motif de teinture tacheté. Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 150-180 sont recommandés. Si l'éclaircissement est réalisé à base d'eau, cette opération est absolument nécessaire pour le chêne.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Application de la teinture	Appliquer la teinture en deux couches mouillée sur mouillée de façon uniforme et longitudinale par rapport au sens des fibres du bois. Si l'éclaircissement est réalisé à base d'eau, les surfaces doivent ainsi apparaître légèrement humides. Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
Couche suivante	Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière, tels que ADLER Legnopur 26211 et suiv. ou ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement	0,9 l ; 4 l
------------------------	-------------

Teintes/degré de brillance



Teintes de base

Teinture de base	11401
jaune	
Teinture de base	11402
rouge	
Teinture de base	11403
noire	

Teintes standard (teintes prêtes à l'emploi)

Jupiter	11405
Mars	11406
Neptun	11407
Venus	11408
Saturn	11409

Éclaircissant

Quantité maximale d'ajout: 1 (teinture) : 30 (éclaircissant)
Neosol incolore 11400
Eau (qualité potable)

Concentrés de teinture

Quantité maximale d'ajout: 10 % sur les teintures
Blau (bleu) 89808
Weiß (blanc) 89809

Les teintures de base sont miscibles entre elles et, si nécessaire, sont diluables avec Arova Neosol Incolore 11400 ou avec de l'eau jusqu'à un rapport de mélange de maximum 1:30, à l'instar des teintures standard (teintures prêtes à l'emploi).

Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.

Cette fiche technique s'applique à toutes les teintures d'Arova Neosol 10400 et suiv. et 1008 et numéro de teinte.

Produits complémentaires

ADLER Nitro-Verdünnung 80001
ADLER Waschverdünnung 80077
ADLER PUR-Primer 25291
ADLER Legnopur 26211 et suiv.
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.

AUTRES INDICATIONS

Durabilité/stockage



Au moins 1 an, dans son récipient d'origine fermé. Mélanges sans eau : au moins 3 mois ; mélanges teinture/eau : max. 1 mois. En cas d'utilisation d'eau contaminée par des bactéries, la durée de conservation du mélange est compromise.

Au frais, mais à l'abri du gel

Données techniques de sécurité



Vous pouvez trouver des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets dans la fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).
