

Arova Aqua-Classic

1333

Colorante all'acqua per **legni di latifoglia** per un effetto colorato che non fa risaltare il poro per **l'industria e il professionista**

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Indicazioni generali

Colorante all'acqua per legno di latifoglia, con un'elevata resistenza alla luce grazie a speciali sostanze coloranti per effetti colorati che non fanno risaltare i pori. Il prodotto è particolarmente idoneo per essere sovra-verniciato con vernici per legno all'acqua, ma è altrettanto possibile utilizzare finiture al solvente.

Caratteristiche particolari e norme



- **Regolamento francese DEVL1104875A** relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+

Campi d'impiego



- A seconda della vernice per mobili utilizzata, il prodotto è adatto per superfici di mobili e finiture d'interno nei campi di utilizzo II - IV secondo ÖNORM A 1610-12.
- Colorazione del legno di latifoglia a poro fino e grosso nella costruzione dei mobili, dove il poro del legno non viene sottolineato.
- Utilizzo in combinazione con un sistema di finitura adatto.

LAVORAZIONE

Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e durante la lavorazione.
- Una temperatura minima di +15 °C è necessaria per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente.
- Non rimettere nella confezione originale il colorante contenuto nella pistola a spruzzo o sporco di polvere di legno.
- Per l'applicazione del colorante sono appropriati gli apparecchi Airmix o Airless a bassa pressione. Su superfici di piccole dimensioni è altrettanto possibile l'applicazione a pennello o a spugna.
- Le specie legnose poco assorbenti richiedono un'applicazione inferiore rispetto alle specie legnose con più elevato assorbimento.
- È possibile raggiungere un effetto marcato del poro su legni di latifoglia a poro grosso come frassino o rovere quando, subito

10-18 (sostituisce 06-18) ZKL 1333

ADLER Italia S.r.l., I-38068 Rovereto (TN)
 Tel: +39/0464/425308, Fax: +39/0464/480957, Mail: info@adler-italia.it

Le nostre indicazioni si basano sulle attuali conoscenze della ricerca e consigliano nella maniera migliore l'acquirente/l'utilizzatore, ma rimangono senza obbligo ed esigono un adattamento ai campi di utilizzazione e alle condizioni di applicazione. L'acquirente/utilizzatore decide autonomamente sull'idoneità e sul campo d'impiego; consigliamo quindi di fare un campione per esaminare la idoneità del prodotto. Per il resto valgono le nostre condizioni di vendita. Le schede tecniche che riportano una data precedente non sono più valide. Con riserva di approntare modifiche rispetto le confezioni, tinte e gradi di brillantezza.

dopo l'applicazione, il colorante viene steso prima di traverso e dopo longitudinalmente nella direzione delle fibre del legno.

- Per raggiungere una **colorazione molto omogenea**, soprattutto su acero e faggio, si può aggiungere al colorante al massimo **10 % di ADLER Aqua-Beizzusatz 89344** (additivo). Aggiungendo una quantità superiore al 10 %, possono presentarsi problemi di aggrappaggio.
- Diversi tipi di legno come rovere, larice, ecc., contengono sostanze idrosolubili che vengono attivate attraverso la sovraverniciatura con vernici per mobili all'acqua. Per prevenire a delle scolorazioni o marcature consigliamo perciò per i legni ricchi di sostanze interne un pretrattamento con ADLER PUR-Primer 25291.
- Consultare le nostre „**Direttive per la colorazione del legno**“.
- Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

Metodo di applicazione



Procedura di applicazione	Pistola a tazza
Ugello (ø mm)	1,5
Pressione spruzzo(bar)	2,0 – 2,5
Resa per mano (m ² /l) ¹⁾	ca. 8
¹⁾ Resa inclusa l'aggiunta del diluente e l'overspray	

La forma, la natura e l'umidità del supporto influiscono sul consumo/sulla resa. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



Sovraverniciabile con vernice all'acqua	dopo ca. 5 ore
Sovraverniciabile con vernice al solvente	dopo ca. 12 ore

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende da fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e umidità relativa dell'aria.

Evitare l'esposizione diretta al sole (essiccazione troppo rapida).

Pulizia degli utensili



Con acqua o ADLER Aqua-Cleaner 80080 subito dopo l'uso.

SUPPORTO

Tipo di supporto

Legni di latifoglia a poro fino e grosso
Specialmente raccomandato per i tipi di legno Faggio, Acero, Acero Saccharum, Alno, Ciliegio, Noce, Rovere e Frassino.

Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

Preparazione del supporto	Carteggiatura del legno grana 150-180. È consigliabile bagnare il legno carteggiato e, dopo essiccazione, carteggiarlo leggermente con grana 180-220. Se si tratta di rovere massiccio quest'operazione è indispensabile.
----------------------------------	--


CICLO DI VERNICITURA

Applicazione del colorante	Due mani omogenee in direzione delle fibre del legno, con una moderata eccedenza, in maniera che le superfici sembrano leggermente bagnate.
-----------------------------------	---

Verniciatura successiva	Arova Aqua-Classic 1333 è sovraverniciabile sia con vernici per mobili all'acqua che al solvente. Per tonalità chiare di principio consigliamo utilizzare vernici resistenti alla luce come p. es. ADLER Legnopur 26211 sgg. o ADLER Aqua-Resist 30461 sgg. Utilizzando vernici non resistenti alla luce è da aspettarsi che la tonalità finale risulta leggermente più giallastra e questo effetto s'intensifica con l'invecchiamento.
--------------------------------	---

INDICAZIONI PER GLI ORDINI

Confezioni	1 l; 5 l
-------------------	----------

Tonalità/gradi di brillantezza	Farblos	1333400100	Nussbaum hell	1333400180
	Bambus	1333400110	Cherry	1333400190
	Vanille	1333400120	Antik	1333400200
	Curry	1333400130	Pfeffer	1333400210
	Safran	1333400140	Nussbaum dunkel	1333400220
	Lichtbraun	1333400150	Kakao	1333400230
	Thymian	1333400160	Wenge	1333400240
	Bernstein	1333400170	Espresso	1333400250

- Tutte le tinte sono intermescolabili e, se necessario, diluibili con Arova Aqua-Classic Farblos 1333400100.
- Se il legno viene fortemente diluito, la tinta naturale del legno e l'ingiallimento naturale del legno possono portare nel tempo ad un notevole cambiamento di colore.
- Di principio, la tonalità finale si sviluppa dal colore naturale del legno, dalla quantità applicata, dal colore dell'impregnante e dal colore della finitura.
- La tonalità cambia se il colore entra in contatto con il metallo.
- **Prima dell'applicazione del colorante effettuare sempre una prova sul legno originale e sovraverniciare con la vernice prescelta per poter valutare la tonalità finale. Per ogni commissione utilizzare coloranti appartenenti allo stesso lotto.**

Questa scheda tecnica è valida anche per ADLER Aqua-Classic 13323 sgg:

Prodotti complementari	ADLER Aqua-Beizzusatz 89344 ADLER Aqua-Cleaner 80080 ADLER Legnopur 26211 sgg. ADLER Aqua-Resist 30461 sgg.
-------------------------------	--

ULTERIORI INDICAZIONI

Durata / magazzinaggio



Minimo 1 anno in confezioni originalmente sigillate.

Al fresco, ma protetto dal gelo.

Indicazioni tecniche di sicurezza



Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e maneggio come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito **www.adler-lacke.com**.

Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale si deve evitare di ispirare le esalazioni delle vernici. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2 - EN 141/EN 143).
